

Maisons CÔTÉSUD

www.cotemaison.fr

N° 175 — décembre 2018 - janvier 2019

L'EFFERVESCENCE DES STYLES

LYON NOUVELLE GÉNÉRATION

À MINORQUE, UNE MAISON BRUT DE RAFFINEMENT
CHAMPAGNE ET BULLES D'EXPÉRIENCES

FRANCE MÉTROPOLITAINE €5 / DOM €6,50 / BEL €6,50
CH11 FS / A €8,90 / ANG €5 / CDN \$9,50 / Ø €8,90 / ESP €6,50
GR €6,50 / ITA €6,90 / LUX €6,50 / MAR 100DH / NL €8,25 / PORT CONT €7
TOM 1100F CFP / TUN 9,40DT / USA \$10,50

ICÔNE MÉDITERRANÉENNE

À Cassis, à deux pas de la plage du Bestouan, face au cap Canaille, le mythique hôtel des Roches blanches rend hommage à un âge d'or bercé par les Années folles et l'Art déco. L'architecte et décoratrice Monika Kappel en sonde la mémoire pour écrire son avenir avec justesse et modernité.

PAR Julie Chanut PHOTOS Didier Delmas

RENAISSANCE

Architecture de lignes et de lumière autour des rochers calcaires de la plage du Bestouan. L'hôtel Les Roches blanches renait à son passé d'icône de la French Riviera.



Le panorama est légendaire. À l'heure où le soleil apaise la mer et se reflète dans le rouge du cap Canaille, falaise sauvage qui borde Cassis, l'hôtel en promontoire sur la Méditerranée étire le blanc de sa façade géométrique sur fond de terrasses en espaliers, de pins parasols et de cactées. Un environnement que l'on contemple ici depuis 1887, année de la construction de cette maison de maître, devenue hôtel à fleur de rocher en 1920. Dans une ambiance Années folles y résonnaient alors les voix de Churchill ou de Piaf. Tombé en désuétude puis racheté, l'hôtel des Roches blanches a vu sa renaissance confiée à Monika Kappel, dont les réalisations à l'élégance discrète se fardent ici des tonalités de la Riviera. Dans l'esprit décoratif des années 1930, l'architecte et décoratrice conserve les plus beaux éléments architecturaux de la bâtisse, sa porte d'entrée en fer forgé et ses colonnades, deux balcons au bel encoirbellement et une sculpturale rampe d'escalier aux motifs en écailles. Prouesse architecturale, les 24 chambres passent à 36 grâce à l'aménagement de l'ancienne maison du personnel. Certaines d'entre elles se font modulables, composant des suites ou espaces de travail de 24 à 80 m², dissimulés çà et là dans un savant jeu de pistes. Pour ouvrir largement l'hôtel sur la mer et ses jardins, Monika agrandit fenêtres et baies vitrées, crée des terrasses ou les prolonge, et rend accessibles les toits. En faisant dialoguer l'hôtel avec ses espaces extérieurs, elle magnifie son environnement. Ainsi en est-il des espaces à vivre qui, repensés en bleu vif, jaune citron et vert-de-gris, en hommage à la Riviera, entrent désormais tous en communication et regardent droit vers l'horizon. La décoratrice, inspirée par les ornements 1920, habille les comptoirs de bars et les moquettes de motifs écailles. Elle emprunte aux années 1930 plafonds à caissons, lustres en chrome et baguettes de verre, sols en granit noir et inserts en laiton. Elle adopte aussi les papiers peints à palmes et impressions dorées, les canapés et assises en velours, noyer ou palissandre, et chine des objets d'époque. Dans les chambres, têtes de lit en panneaux décoratifs géométriques et couleurs poudrées tranchent avec le marbre blanc et le granit noir des salles de bains. Cuisine du chef étoilé Jean-Paul Cudennec, grignotages en musique et en terrasse, salutations au soleil face à la mer dans le spa By Le Tigre et balades en pointu dans les calanques apportent leur touche finale. Pour une cinquième étoile dans le ciel de Cassis. Réouverture de l'hôtel au printemps 2019. Chambres à partir de 390 €. Adresses page 189

PANORAMA

PAGE DE GAUCHE

À fleur de roche, l'ancienne piscine ovale a été conservée, tandis qu'un second bassin de nage à débordement, en mosaïque noire, regarde la mer non loin. L'hôtel multiplie terrasses et points de vue sur la Méditerranée.

PAGE DE DROITE

Pins parasols, restanques et plages de repos... L'hôtel célèbre les plaisirs d'une vie en plein air.





1. 2.
3. 4.



ART DÉCO

PAGE DE GAUCHE

1. L'hôtel a conservé ses plus beaux éléments d'époque, comme cette entrée à la grille en fer forgé et aux doubles colonnades.
2. Le restaurant, intimiste, reprend les codes de l'Art déco,

avec ses plafonds à caissons, ses lustres en chrome et verre, et son mobilier en bois précieux. Il s'habille de jaune citron et bleu vif, les couleurs de la Côte d'Azur. On y déguste la cuisine méditerranéenne de saison, à tendance bio, du nouveau chef Jean-Paul Cudennec.

3. L'élégance veloutée de la bibliothèque.
4. La rampe d'escalier 1920. Ses motifs écailles ont été réinterprétés sur les bars et la moquette de l'hôtel.

PAGE DE DROITE
Vue depuis l'une des terrasses, face au cap Canaille.



GRAPHISME

PAGE DE GAUCHE
Mélange de classique et de contemporain, les chambres possèdent toutes une tête de lit en laiton et laque noire, inspirée des panneaux décoratifs géométriques Art déco. Sur les murs, une baguette noire surplombe un soubassement à la teinte délicate, coordonnée au mobilier en velours.

PAGE DE DROITE
1. Magie du soleil couchant sur Cassis.
2. L'ancien restaurant a été reconverti en immense bar lounge vitré, ouvert sur la terrasse qui surplombe le jardin. La décoration de style 1930 est réchauffée de coloris électriques et de tissus à motifs, extraits des collections de l'éditeur Designers Guild.
3. L'élégance intemporelle de salles de bains en marbre blanc et granit noir.
4. Derrière les larges baies vitrées, la nature en majesté.

