

PUBLICITÉ

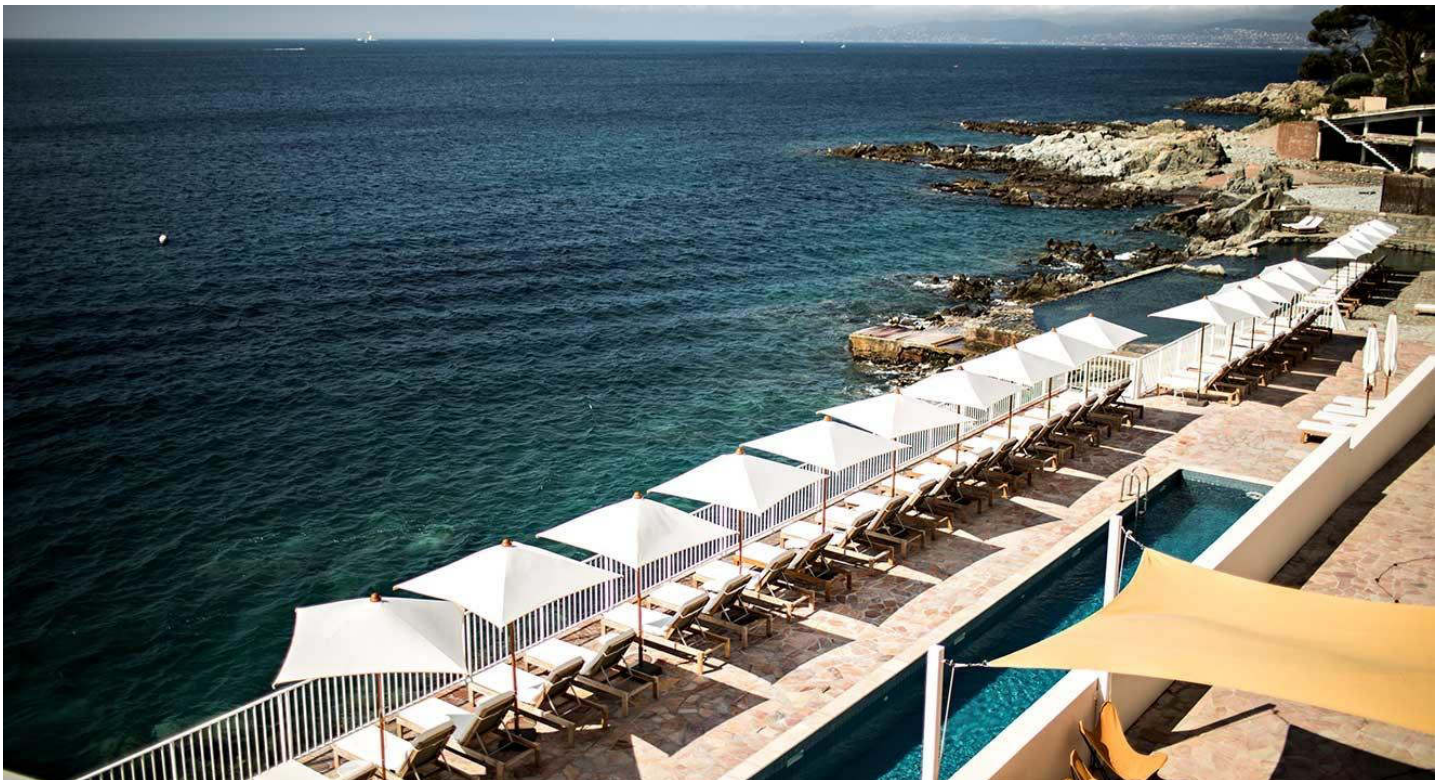


HOME | VANITÉS

Mis à jour le 14/06/2018 | Publié le 14/06/2018

La chronique du Concierge Masqué

Dans quelles Roches sur mer faut-il nicher cet été ?



Cette semaine, le Concierge masqué a séjourné aux Roches Blanches et aux Roches Rouges, deux hôtels à fleur de mer et rattachés aux nostalgies de la Riviera. Cassis ou Saint-Raphaël ? Sous le soleil, la battle des Roches.

En matière de noms d'hôtels évoquant les vacances, les rivages français sont carottés de Flots Bleus, de Grand Large, de Panorama et d'Hôtels de la Plage. Sans oublier la vaste famille des Eden, des Roc et autres Grand Bleu. Rayon Roches, c'est la boîte Caran d'Ache assurée. Toutes les couleurs du spectre. Blanches, Rouges, Bleues, Jaunes, et même Noires. Lu comme ça, on dirait une chanson de Sheila. Les **Roches Noires**, c'était à Trouville. Un vrai palace. **Proust** y passait ses vacances, le gratin parisien des lettres et les beaux esprits y prenaient chambre pour la saison. L'hôtel a fermé à l'orée des années 1960, vendu à la découpe en appartements, dont un acquis par **Marguerite Duras**. Laquelle y séjourna souvent, longtemps, jusqu'en 1994. Elle y écrivit de nombreux livres -*La femme du Gange*, *L'homme Atlantique*, *Agatha et les lectures illimitées*-, ainsi que ses fameuses chroniques pour *Libération*. C'est également ici qu'elle partagea sa vie avec l'écrivain Yann Andrea, qui vint la rencontrer et ne la quitta plus. Trouville ou « *la platitude millénaire de la mer* » écrira-t-elle. Exit les Roches Noires. Autre hôtel rocheux et mythique : **Les Roches Rouges** à Piana, ancien établissement de la chaîne PLM, resté dans son jus face au golfe de Porto, surplombé depuis sa terrasse et ses chambres 3 étoiles, et domaine de la pétulante Mady.

L'actualité du Concierge se concentre cette semaine sur deux échantillons de nouvelles roches hôtelières: **Les Roches Rouges**, à Saint-Raphaël, dans le Var, et les **Roches Blanches**, situées à Cassis, dans les Bouches-du-Rhône. Sur le terrain géologique, les Roches Rouges se réfèrent à la roche rougeoyante du massif de l'Estérel. Les Roches Blanches évoquent, quant à elles, la roche calcaire blanche du Massif des Calanques. Dans les deux cas, deux nouveaux hôtels 5 étoiles ouverts en lieu et place d'établissements tombés dans les oubliettes. Ou péniblement restés à flot en dépit des temps modernes.

Premier "Roches" à dégainer sur le champ de la nostalgie Riviera, les Roches Rouges ou RB, a remis les vacanciers et les week-endistes sur la route de **Saint-Raphaël**, dans le Var, à mi-distance entre Saint-Tropez et Cannes. Inauguré en mai 2017, l'hôtel a installé ses pénates estivales -il s'agit d'un établissement saisonnier- dans un ancien hôtel du littoral aménagé dans un immeuble blanc à l'architecture navrante des années soixante "modernes" que la réhabilitation des horreurs bétonnantes de la Grande Motte, voire de Marina Baie des Anges à l'entrée de Nice, aide à mieux métaboliser par défaut dans le paysage. En gros : le charisme d'une arapède. Un postulat normcore, porté par le décor vintage-vernaculaire prescripteur, très Madrague 1972, et totalement instagrammable. Le tout signé par l'agence Festen, fondée par le duo **Charlotte de Tonnac/Hugo Sauzay**. Paille, ciment, terre-cuite, rotin, chanvre, céramique, rabanne, sols en béton cru : très art-bobo je marche pieds nus. On pense au cabanon du Corbusier à Roquebrune, mais de loin.

Second "Roches" à se signaler sur le front de la nostalgie des bains de mer au soleil, l'hôtel **Roches Blanches** ou RR se trouve à **Cassis**, dans les Bouches-du-Rhône, à quelques kilomètres de Marseille. Inauguré en douceur en juin 2018, ouvert à l'année, il redonne vie à un ancien hôtel de tourisme familial aménagé dès les années 1920 dans une villa de la fin du XIX^{ème} siècle. Un boutique-hôtel de luxe, dont les décors, référés aux années trente, sont réalisés avec élégance par **Monika Kappel**, architecte parisienne possédant une maison à Cassis -elle roule dans un cabriolet Golf youngtimer racheté à la journaliste Ruth Elkrief. Velours, parquets, pierre du Portugal, bleus sur tous les tons : très Art-Déco je marche en espadrilles Pucci. On pense à un mini-palace azuréen sorti d'une biographie pondue par une mondaine anglaise des Roaring Twenties. Pour la petite histoire, dans les années 1960, il y eut la tentation de muter Cassis en Saint-Tropez marseillais. Une petite colonie d'acteurs et célébrités dont Annie Girardot alors mariée à Renato Salvatori y acquit des maisons. Mais le farouche caractère de discrétion des Cassidains eut raison de cet oukaze.

Les décors sont plantés. RR vs RB. La battle des roches peut commencer....

COMMENT Y ARRIVER ?

ROCHES ROUGES : L'accès se fait par l'autoroute ou par la route côtière D559.

Une tannée en été. Trafic au touche-touche. Des heures pour avancer.

ROCHES BLANCHES : L'accès se fait, depuis Marseille, par la route de la Gineste, ce qui vaut pour sublime trajet, pas mal embouteillé en été, surtout les week-ends, les Marseillais ayant pour Cassis un amour immodéré. Autre accès, moins glamour, par l'autoroute d'Aubagne, sortie Carnoux etc... Dans Cassis-même, c'est le gymkana.

Prévoir de bons freins : ça monte et ça descend dru.



RECEPTION-DESK

ROCHES ROUGES : Cool, forcément cool. Construit côté mer, loin du centre de Saint-Raphaël, le bâtiment fonctionne à l'envers : le niveau 3 c'est le rez-de-chaussée, le 0, c'est celui des terrasses à fleur d'eau. Entre les deux, les chambres. Accueil cool, mais derrière un desk en bois. On reste pro et poli. Le client un peu moins quand pris d'une envie pressante au moment du check-in, il lui faut descendre au niveau 3. Pas bien pensé, ça.

ROCHES BLANCHES : Plus retenu. Surplombant la mer, la villa et sa dépendance restent conventionnelles : le niveau 0, c'est le rez-de-chaussée, le niveau 3 celui de l'accès ultra-privé par code à la plus grande suite sous les toits. Comptoir traditionnel laqué noir, concierge : les clés du métier avec le sourire et la courtoisie.

FACE À LA MER

ROCHES ROUGES : Un vrai face-mer, avec horizon à perte de vue et juste un caillou dans le paysage : l'île d'Or, un brin île mystérieuse à la Tintin. Et en se penchant, un rivage rocheux déchiqueté.



ROCHES BLANCHES : La baie de Cassis dans toute sa splendeur. Un panorama merveilleux face au Cap Canaille, spectaculaire, et accessoirement, la falaise la plus haute d'Europe + vue à 360° sur le port de Cassis, jumelé avec Portofino, le chapeau de Charlemagne, le Château que voulut acheter **Brigitte Bardot**, la maison rouge de JJ Garella, et les vignes de Tigana, le footballeur.

CHAMBRES AVEC VUE

ROCHES ROUGES : 36 chambres et 11 suites, toutes avec balcon; 41 chambres avec vue sur mer, 5 sur jardin. La plus grande des suites mesure 47m2 avec grand balcon. Un brin chic : on se croirait à Palma en résidence share-time. Mobilier d'extérieur, spartiate et culte : fauteuils AA toile ocre+guéridon en métal perforé blanc genre Matégot. On dirait une pochette de 33 tours vinyle « Surprise-party chez Mylène Demongeot » en 1960.



ROCHES BLANCHES : Passé de 24 chambres à 36 chambres et suites, agrandi, réaménagé, l'hôtel abrite des unités de 24 à 60 m2 prolongées de loggias et d'immenses terrasses élégamment meublées sur le mode contemporain (chaises longues, parasols, fauteuils, méridiennes); 27 chambres et suites avec vue sur mer, 5 avec vue sur le port de Cassis. La suite 301, la plus vaste, abrite deux chambres, deux salles de bains, un hammam et sort dehors avec une terrasse gigantesque, idéale pour un cocktail privatif.



CLÉ ANGLAISE

ROCHES ROUGES : La clé est un bracelet en plastique bleu genre all-you-can-eat en formule club. Pas question de s'en ceindre le poignet. En plus quand il fait chaud, ça fait suer.

ROCHES BLANCHES : La clé est une carte en plastique au chiffre de l'hôtel. Banal. On aurait préféré des vraies clés à l'ancienne, puisque l'ambiance flirte avec ce savoir-vivre à la française.

RAYON VERT

ROCHES ROUGES : Dans le genre aride en plein cagnard avec trois tamaris qui se courent après, le "jardin" des RR doit lutter contre les vents et l'air marin. Du coup on est prié de s'extasier sur la moindre graminée folle poussant entre deux cailloux ou la plante grasse du cru, très à l'aise dans ce désert. Ce sera bien dans dix ans.

ROCHES BLANCHES : Immergées dans une pinède, les RB sont luxuriantes côté jardin. Restanques, espaliers, essences méditerranéennes à foison, ombres et pommes de pins. Le temps aura travaillé en sa faveur.

HOBBIES'N B

ROCHES ROUGES : C'est un choix qui peut agacer : il n'y a pas de télé dans les chambres. Argument : pas la peine, il y a la mer ! Oui, sauf qu'à minuit, la mer, on ne la voit plus. Donc une tablette Samsung à disposition. Bof. Et aussi des livres déjà lus, genre give a book a new chance. Ploucard. Wifi direct, puissant et gratuit. Pour les netflixards.

ROCHES BLANCHES : Grande télé Samsung sur bras articulé. Pas (encore) de livres mais une bibliothèque lambrissée au rez-de-chaussée meublée de fauteuils Art Déco belge chinés en Belgique. Wifi gratuit parfois à la peine.

BEST-OF DÉCO JE VEUX-JE VEUX

ROCHES ROUGES : Les appliques en terre cuite brutalistes de Bareff, artisan local, une création solus locus - et les fauteuils danois en bois et assise en paille dans les chambres.



ROCHES BLANCHES : Les luminaires Art Deco réalisés sur commande à Cracovie par le lustrier Sygal, le paon naturalisé qui fait le beau dans le salon et les chauffeuses bleues et noires Royal Botania, modèle Allura, qui font de la terrasse un lounge très Saint-Laurent.

GRAPHIC ID

ROCHES ROUGES : Tout le graphisme est signé de l'agence Be-Pôles, fondée par Antoine Ricardu. Très réussi. Papeterie incluse.

ROCHES BLANCHES : Graphisme réalisé par l'agence K2S basée à Grenoble. Suggestif, élégant, sobre. Papeterie aussi (en attente).

TRINK, TRANK, TRUNK

ROCHES ROUGES : Offre très alcool au mini bar, richement doté avec pré-cocktails en flacons scellés à la cire rouge : Brooklyn RR (whisky, vermouth, amer picon, maraschino) ou Old Fashioned (cognac, violet, lavande). Bouteille de pastis Bardouin (le meilleur !), d'absinthe, de vodka Grey Goose. On suppose une grosse clientèle mixolo-piquée de la ruche. En revanche, pas de quinquina, ben oui, du Saint-Raphaël. Y a tropisme non ? Pour l'eau, une grande carafe d'eau citronnée à dispo. Glop. Mais jamais changée en trois jours de résidence. Pas glop.

ROCHES BLANCHES : Mini-bar caché dans un gracieux cabinet en bois de noyer. Pas très fourni : Coca, Badoit, jus de fruits A.Milliat; grignotis en bocaux Esprit Gourmand. Sobre, sobre, sobre...Pas de crème de cassis non plus. Elle est bien bonne: ça vient de Dijon.

GRAND BAIN

ROCHES ROUGES : Deux piscines extérieures dont une longue de 30 mètres. On pense à un resort aux Bermudes (et plus précisément celui de la mère de Michael Douglas, rasé et dont on attend toujours la renaissance, mais les bassins subsistent).

Le gabarit « couloir de natation » est remplie à l'eau de mer. Pas de plage, sinon publique, à côté, et des rochers, évidemment.

ROCHES BLANCHES : Deux piscines extérieures : l'historique en forme de rognon pour barboter; la nouvelle, chauffée : un couloir de natation mosaïqué de noir ou l'indicible plaisir de crawler face au Cap Canaille. On adore : elle est interdite aux enfants.



Pas de plage, que des rochers. Attention, même en été, l'eau est froide à Cassis : la faute, en partie, aux sources souterraines se jetant dans la baie.

MIAM-MIAM GLOU-GLOU

ROCHES ROUGES : Deux restaurants : **La Plage** et **La Terrasse**. Cuisine provençale concoctée par un chef breton, **José Bailly**, qui officie en hiver au Fitzroy, autre Hôtel d'en Haut, perché à Val Thorens. Mentions spéciales à son aioli et à son pain perdu.

Des cocktail-bars partout. Comme on s'ennuie, on boit ? La Riviera Beer figurant à la carte est micro-brassée à Saint Raphaël. Très désaltérante. Ouverts 7/7, toute la journée.

ROCHES BLANCHES : Un restaurant : **Les belles canailles**. Un bar et un lounge extérieur, largement ouvert aux non-hôtes de l'hôtel et surtout aux Cassidains. Cuisine de tapas, mezzés et de la mer élaborée par un chef breton étoilé, **Jean-Paul Cudennec**, venu de Belgique se frotter à la Méditerranée comme l'ail aux croûtons de la soupe de poissons. Le plus : la **Table des Amoureux** avec menu spécial, dressée midi et soir dans un coin idyllique du jardin. À la carte et au verre : les douze domaines des vins de Cassis, rouges, rosés, blancs... Ouverts 7/7, toute la journée.

LIVRE D'OR

VIP ROCHES ROUGES : Moi. Et une ribambelle d'instagrammeuses influentes cultivant leur aura **néo-Birkin** pour séduire l'annonceur francophile outre-Atlantique.

VIP ROCHES BLANCHES : Winston Churchill qui occupa la chambre 101, Edith Piaf, et bien d'autres mais les anciens proprios sont partis en emportant le livre d'or. C'est malin, tiens...

LIVRÉE

UNIFORME ROCHES ROUGES : pantalon chino beige, sweat gris quand il fait frais, t-shirt blanc au chiffre en été, sneakers blancs. Malgré sa coolitude, les RR sont très hiérarchisées, aussi voit-on des variantes bleus marine pour les filles, bleu électrique pour les voituriers et les plagistes, pantalons longs pour les chefs, shorts pour les serveurs. Une armée mexicaine qui s'avère souvent habillée exactement comme les clients.

UNIFORME ROCHES BLANCHES : Jour : pantalon chino beige, polo blanc au chiffre, sneakers blancs; uniformes soir : pantalon noir, chemise blanche/veston court bleu nuit. Pas de risque que les clients portent les mêmes.

SALLE-D'EAU

ROCHES ROUGES : Salles-de-bain avec cabine-douche circulaire en plâtre, genre piston d'enlèvement pour Martien. Robinetterie style grand-hôtel. Pièce aveugle et mal foutue : impossible de se raser, par exemple, mais les hipsters et les bobos ne rasant pas, hein...Aménités **Le Labo** en gros flacons rechargeables. Si on les embarque, paf !, chargés sur la carte de crédit. Élégant. Les toilettes sont séparées mais il faut une force herculéenne pour en pousser la porte.

ROCHES BLANCHES : Salles de bain lumineuses avec fenêtre ou volets en bois, en marbre ou pierre du Portugal. Sanitaires en Corian blanc ou marbre. Superbe robinetterie contemporaine. Aménités Acqua di Parma. Quand on entre dans les toilettes, séparées, la lumière s'allume toute seule. Elle s'éteint aussi très vite, ce qui est fâcheux quand on est aux commissions.



LIDER PRICE

ROCHES ROUGES : Le petit-déjeuner en chambre par room service ou buffet est à 30 euros. Buffet fantastique, ultra-varié, avec mention topissime au pain brioché et aux confitures. Les viennoiseries sont molles du genou, dommage. Des œufs à toutes les sauces, un monde fou en cuisine.

ROCHES BLANCHES : Le petit-déjeuner est à 24 euros au buffet et service à la table; 34 euros servi en chambre. Pas donné. Très bon pain, excellentes viennoiseries format mignon. Cafés etc... par espresso-machine. L'offre est contenue, un chouia demi-pension. Gagnerait à plus de choix. En rodage.

COUP DE FROID

ROCHES ROUGES : Ça peut arriver. Mistral à Cassis, vent fort à Saint-Raphaël. Pluies, orages, humidité.

Pensé pour l'été, le farniente plein air et les vacances comme avec pépé en 1967, les Roches Rouges deviennent alors vite sinistres.

ROCHES BLANCHES : Plus douillet, plus velouté, les Roches Blanches font passer le grain sans frissonner. Ni déprimer. En cas de mistral, ça valdingue sur les terrasses. On s' imagine aussi en décembre, confortablement installé.



BANDE-SON

ROCHES ROUGES : Baies coulissantes ouvertes, le bruit des flots et celui montant des terrasses pleines de gens qui parlent fort et rigolent fort. On n'a rien sans rien.

ROCHES BLANCHES : Fenêtres ouvertes, le bruit des vagues se fracassant sur les rochers. Le Château illuminé n'est pas un bruit mais c'est très beau. Musique live aussi : concerts de jazz chaque dimanche sur la terrasse ou dans les jardins avec les musiciens du Club55, venus spécialement de Saint-Tropez.

GASTON, Y A LE TELEFON

Tout ne se faisant pas en ligne, il arrive qu'on doive téléphoner pour obtenir une info ou peut-être même, c'est fou, réserver une chambre.

ROCHES ROUGES : Audio-guide taper 1, taper 2 (on se croirait chez Orange), laïus interminable en français avec voix d'homme en mode fond de slip, en anglais avec voix de femme genre Miss Money Penny dans James Bond. Et puis paf, ça coupe ! Systématique.

ROCHES BLANCHES : Le personnel décroche directement, aimable etc... Comme jadis, autrefois, hier. Ça coupe aussi: problèmes de connexions.

FAUX-PAS

ROCHES ROUGES : Le faux-pas qui énerve ce sont ces petits billets imprimés qui volètent partout dans la chambre. Il y est écrit: "Les OBJETS et le MOBILIER inspirés par la région et une certaine idée des vacances au bord de la mer...ont été

sélectionnés avec soin par l'équipe... Merci de ne pas les emporter, sinon ils vous seront facturés lors du check-out". Puisque tout a été chiné sur place ou presque ou réalisé par des artistes et artisans du cru, ce ne serait pas plus malin de proposer d'aller à leur rencontre plutôt que de brandir la punition subite, de frapper subito là où ça fait mal ? Très cheap et très mal élevé. On se croierait en Angleterre ou en Allemagne. On sait que tout le monde vole tout dans les hôtels, mais ce n'est pas une raison...

ROCHES BLANCHES : La piscine de nage qui ferme à 20h. Raisons de sécurité, paraît-il. Grrrrr.

YOGI LES BON TUYAUX

ROCHES ROUGES : Il y a un Spa **Esthederm** mais on s'en fiche un peu. Ya du yoga à gogo, de la plongée, du VTT, de la pétanque (on est dans le sud, vé, té, 'tain, con); du ping pong, le truc des geeks berlinois, si convivial, si insupportable.

ROCHES BLANCHES : Il y a un Spa **Le Tigre**, installé dans la dépendance avec 4 cabines, massages hammam et deux chambres contigües pour qui désire instant access au feelgood sans lâcher son peignoir. Accessible aux clients extérieurs, le spa ne donne pas accès aux piscines. Ya aussi du yoga dans les jardins, avec salut au soleil et autres libations zens.

ÉCRAN TOTAL

ROCHES ROUGES : Séances de cinéma en plein air avec projections de films tournés dans la région. Si pas programmés, on suggère au boss du ciné-club *Le Corniaud* avec De Funès et Bourvil, et *Planétarium* avec Natalie Portman et Lily Rose Depp, deux films tournés à Saint-Raphaël.

ROCHES BLANCHES : Déjà, dans les années trente, l'hôtel était le fief de la société des cinéastes marseillais, Pagnol en tête. Cassis fut aussi un décor naturel fantastique où furent tournés en partie les deux *Borsalino*, *French Connection*, *Le salaire de la peur*, deux Melville (*Le deuxième souffle*, *L'armée des ombres*), *Stavisky*, *Le bon plaisir*, *Bienvenue chez les Ch'tis* (début du film), *Le passager de la pluie*, *Taxi2*, *Cigarette, whisky et p'tites pépées*, *Cap Canaille* avec Juliet Berto et Richard Bohringer (à revoir illico!). Et surtout *La vieille fille* avec Annie Girardot et Philippe Noiret, tourné ici-même en 1971, notamment à l'Hôtel du Golfe (place du Grand Carnot) et sur la plage du Bestouan (que des galets mal au pied-mal au cul). Dialogue culte entre Noiret et Girardot, alias Muriel Bouchon, vieille-fille en titre: Vous connaissez l'Italie?, oui, San Remo. Vous connaissez l'Espagne?, oui, San Sebastian. Bonus: la scène du changement de maillot avec Girardot sous une serviette-cabine élastiquée au cou, un vrai Mummenschantz.

EN VOITURE SIMONE !

ROCHES ROUGES : Une fois sur place, sans voiture, on bloque sur les allées-venues. Le VTT ce n'est pas tout. Location obligée si arrivé en avion (Nice ou Toulon, donc loin) ou train. Parking privé, avec voiturier. Pour le fun, filer à Saint-Tropez, sur la Route des Plages, louer une Mini-Moke chez **LocAzur**, à la journée ou à la semaine, à condition d'avoir plus de 30 ans. Demander Laurence qui, à la fin de la saison mettra en vente deux ou trois modèles authentiques -les fausses Moke pullulent à Saint Tropez !

ROCHES BLANCHES : Même à pied, on accède à tout en quelques minutes. On aime le service local de taxi féminin en tuk-tuk Ape Piaggio, piloté par Inès. Parking gardé avec voiturier. La splendide Hispano-Suiza couleur ivoire garée devant appartient à l'un des associés des propriétaires. On peut aussi louer via la conciergerie de l'hôtel une Méhari ou une 2CV à la journée via le légendaire **Méhari Club** de Cassis qui enverra et la tutore et un technicien pour la prise en main.

ARTY SHOWS BARIGOULE

ROCHES ROUGES : Pas tout près, mais l'art se mérite. Depuis trente ans, le galeriste et marchand parisien Enrico Navarra reçoit et anime au Muy, dans le Var, la résidence **Villa Navarra** où il accueille sur demande et rendez-vous clients, journalistes, personnalités, tous immergés au cœur d'une nature verdoyante d'où surgissent créatures, totems, big pieces of art entre deux pavillons Prouvé. Au milieu, une construction work in progress en ductal : la galerie consacrée au street-artist Kenny Scharf et conçue par l'ami-architecte Rudy Ricciotti, lequel soit dit en passant, habite à... Cassis.

ROCHES BLANCHES : Peter Beard ne vivant plus à Cassis, on filera à Marseille voir *Love Diary*, le solo show du graffer Jonone qui expose d'immenses toiles éblouissantes dans la nef de la Bourse du Commerce sur la Canebière. À la manoeuvre, l'excellent galériste marseillais David Pluskwa dont la galerie, sise rue Grignan, mérite la visite.

MAMAN LES P'TITS BATEAUX

ROCHES ROUGES : Sorties en mer et pêche aux zaubes avec le pêcheur Olivier Bardoux. Avec tous les autres talents sourcés, du fromages au brin de lavande, ce n'est plus un hôtel, c'est un casting.

ROCHES BLANCHES : Sortie en mer, pique-nique, virée à l'Ile Verte pour déjeuner, à bord d'un bateau traditionnel Trapani, baptisé La Cassidaine et sorti du chantier naval situé dans le port. Pour 8/10 passagers. Pour la pêche, ce sera avec Malik. L'hôtel disposera très bientôt d'un ponton dédié au port de Cassis, avec location de zodiacs.

SOUVENIRS PERSO

ROCHES ROUGES : Aucun, nullo, niente, nada. Jamais été allé là avant.

ROCHES BLANCHES : Dormi plusieurs fois avec ma grand-mère quand on habitait Marseille. C'était un hôtel de famille, pas très gai. Les chambres étaient microscopiques. J'avais 8 ans. Je me souviens que mon cousin Michel était tombé dans le port après être allé au pain. On l'a repêché, il tenait encore le gros pain-restaurant pour la famille !

GROSSE CAISSE

ROCHES ROUGES : Tarif officiel des chambres en juillet-août: 525 à 1045 euros

ROCHES BLANCHES : Tarif officiel des chambres en juillet-août: 450 à 1400 euros

FACT-SHEET

ROCHES ROUGES : Les Roches Rouges appartient au groupe indépendant **Les Hôtels d'en Haut**, descendu pour la première fois de la montagne. Son fondateur, Valéry Grego, est basé à Paris. Les RR assument 75 employés pour 95 clients, en occupation maximale. L'hôtel est classé 5 étoiles, ce qui étonne de nombreux clients qui l'ont fait savoir sans prendre de gants. Personnellement, je trouve cette classification excessive.

90, boulevard de la 36ème Division du Texas. Tel: 04 89 81 40 60.
www.hotellesrochesrouges.com

ROCHES BLANCHES : Les Roches Blanches appartient à un propriétaire privé indépendant qui souhaite rester anonyme, mais parfaitement intégré à la vie cassidaine. Son effectif est de 45 employés pour 72 clients en occupation pleine. L'hôtel, ancien 4 étoiles, est passé 5 étoiles. On verra très vite si elles sont méritées. Honnêtement, il faut réajuster quelques points, en aménager d'autres. On ne débute jamais à plein régime.

9, avenue des Calanques. Tel: 04 42 01 09 30. www.roches-blanches-cassis.com

Résultats de la battle des roches.

Seulement comparables par leur nombre d'étoiles, les deux Roches ambitionnent de réinventer l'esprit des vacances méditerranéennes. Définitivement cool en ciblant les trentenaires trendy bobo flattés dans leurs rebellions lifestyle, les Roches Rouges prônent un esprit rootsy-euro-chic sourcé à mort et jusqu'à la caricature, quand les Roches Blanches ambitionnent de gagner les faveurs des quadras-jeunior hipstérisants mais soucieux de confort bourgeois ourlé d'élégance référencée. Les deux typologies hôtelières sont radicalement divergentes mais participent chacune à leur façon à la nostalgie insouciante des belles années de la Riviera, même si Cassis n'est pas Riviera ! Excellente literie ici et là mais faveur personnelle aux Roches Blanches qui m'ont redonné envie de revenir à Cassis, très vite. Et qui vont donner aux autres l'envie d'y venir. Cinq étoiles sur la mer et sous les pins - unique hôtel du genre dans les environs -, ça ne se refuse pas, d'autant que les premiers clients, anglais et allemands, étaient enthousiastes. Such a lovely hotel...

Les Roches Rouges sont plus drôles, plus décalées, plus radicales, mais ce côté *Le Prisonnier* le dessert en dépit de toute sa convivialité qu'on peut percevoir comme un entre-soi parisien importé au soleil, le temps d'en profiter. Ultime départage : la vue. Celle des RR est un pur horizon, une immersion, parfait pour méditer ou s'abîmer. Celle des RB est une fabuleuse carte-postale. Ça repose et ça enchante.

Signé: Rock Hudson, France Roche et Pierre Stein



CONCIERGE MASQUÉ

Derrière le concierge masqué se cache Pierre Léonforte. Journaliste et auteur partageant sa vie entre Paris et Milan, il collabore à de nombreux titres de la presse magazine dont AD et la revue Schnock. Outre ses ouvrages publiés notamment chez La Martinière, il signe plusieurs des City Guides Louis Vuitton qu'il a co-crées en 1998.

LE CONCIERGE MASQUÉ
